



MurMures

Les nouveaux Rdv du Mur

LJUBISA DANILOVIC

Photographie et musique drone
4 octobre

LE MUR

DOSSIER DE PRESSE

www.lemurespacedecreation.com

MURMURES

LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Les rendez-vous MurMures, proposés chaque mois à partir d'octobre 2019, s'inscrivent dans l'action de l'association le Mur, qui a pour vocation de promouvoir la création culturelle contemporaine et sa diffusion dans le sud de la Seine-et-Marne.

L'objectif des Rendez-vous MurMures ? Provoquer des rencontres entre des univers artistiques différents, associant des artistes issus de multiples disciplines couvrant les champs de la création d'aujourd'hui (art, musique, danse, photographie, lecture, vidéo, court-métrage, théâtre, documentaire...)

C'est une place laissée à l'imprévu, riche d'expérience pour les artistes comme pour le public. Il s'agit ainsi de questionner la curiosité, de pousser à l'expérimentation, en tissant des liens entre les gens et entre les arts.

Ces rencontres se tiendront dans l'espace de création du Mur, dans un contexte intimiste et convivial, favorisant le contact direct avec les artistes pour susciter l'échange.

Pousser les portes des rendez-vous Murmures, c'est pénétrer un univers de création pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui !

PROCHAINS RENDEZ-VOUS/

Billetterie www.lemurespacedecreation.com/rdv-murmures

VENDREDI 4 OCTOBRE à 19h30: soirée Ljubisa Danilovic, photographie et musique drone

SAMEDI 7 DÉCEMBRE à 20h : Jeff Gardner Live , piano jazz

Pianiste de souche New Yorkaise habitant le Brésil, avec 19 CD's à son actif, propose une promenade musicale entre les boîtes de jazz de Greenwich Village et les plages de Rio de Janeiro. Du bossa, du blues, du gospel, et beaucoup de jazz, avec en prime une création européenne!

#MURMURES LJUBIŠA DANILOVIĆ

SAMEDI 04 OCTOBRE 2019 À 19H30

Projection des photographies de **LJUBISA DANILOVIC**

Le Désert russe* et *la Lune de Payne en présence de l'artiste

Bande son : **Godspeed You Black Emperor** et **Phill Niblock**

Montage audio/vidéo : **Richard Brives**

Présentation de la musique drone : **Olivier Lebeau**

Pour leur première soirée, les **Rendez-vous Murmures** proposent une affiche somptueuse, avec la projection des photographies issues des deux derniers ouvrages du photographe Ljubisa Danilovic, accompagnées par deux morceaux issus de la musique drone.

Quelle plus belle rencontre que celle-ci, faisant s'entremêler des photographies en noir et blanc d'une poésie intense, intemporelle, appel à un voyage immobile, et cette musique qui s'étire sans se rompre, encapsulant l'instant dans un temps suspendu ?

Dans ces photos comme dans cette musique, la virtuosité technique n'est pas ostentatoire. Les photos de Ljubisa Danilovic s'agencent en récit. Pas de démonstrativité ni artifices ici, uniquement des images qui se donnent la main et se passent le témoin pour servir un propos d'une grande profondeur.

La musique drone, elle, se caractérise par des évolutions minimales tout au long du morceau, parfois quasiment imperceptibles. Et pourtant, quel chemin parcouru, quelle richesse entendue tout au long de celui-ci pour qui sait tendre l'oreille !

Dans ces deux approches artistiques, le plaisir vient si l'on se donne la peine d'y accéder. Cela nécessite une démarche active du spectateur/auditeur, qui peut alors plonger sous la surface d'un matériau artistique dense et hautement contemporain.

La projection sera suivie d'un échange avec Ljubisa Danilovic, de la signature de ses livres et d'un éclairage sur la musique drone, présenté par Olivier Lebeau, spécialiste de musique contemporaine, industrielle, minimaliste.

Gabriel Omnès.



LJUBIŠA DANILOVIĆ / PHOTOGRAPHE

Photographe français d'origine yougoslave, il partage son temps entre la réalisation de reportages photographiques abordant des thèmes peu médiatiques, des travaux personnels et des commandes institutionnelles.

La poésie qui émane des photos de Ljubisa Danilovic — empreinte d'une profondeur mélancolique mais non désespérée, évoquant le rapport de l'humain à l'espace qu'il occupe et à une nature qui le dépasse — constitue une signature très personnelle de son travail.

Ce dernier privilégie la construction narrative plutôt que la quête de la belle image : ce n'est pas la photo prise individuellement qui compte, mais sa place dans un ensemble et la façon dont elle dialogue avec ses congénères.

Ljubisa Danilovic est également réalisateur de films documentaires et multimédia (Arte, Fondation Abbé Pierre, Médecins du Monde). En 2018, il a rejoint le collectif Tendance Floue. Il a publié 4 livres dont les deux derniers *Le désert russe* (2015) et *La lune de Payne* (2018) chez la maindonne. Ses images ont été publiées dans The New York Time Magazine, The independent, Paris Match, Le Figaro Magazine, Télérama, Le Monde ou encore Libération

Le Désert russe - 2015, éditions de la maindonne

Prise de vue argentique, grain très apparent, contrastes violents, omniprésence des flous et des bougés... Ces partis pris confèrent à cet ouvrage une atmosphère gazeuse, mouvante, peuplée d'absences et de choses impalpables. Cette esthétique est déjà sous-tendue par la recherche d'une écriture photographique.

La Lune de Payne - 2018 - éditions de la maindonne

Avec le passage au numérique et des images d'une grande douceur, la dernière série de Ljubisa Danilovic amorce un virage esthétique marqué. Dans son travail le plus personnel à ce jour, la poésie est toujours là, intacte, peut-être même plus puissante encore, affleurant sous la surface des photographies.

www.ljubisadanilovic.fr



Le desert russe ©Ljubisa Danilovic



La lune de Payne ©Ljubisa Danilovic

MUSIQUE DRONE

Quand les notes s'effacent dans l'éther, quand la mélodie devient impalpable et propre à chacun des auditeurs... Quand la matière sonore devient malléable, englobante et reptilienne, alors commence l'univers méconnu mais pourtant immense de la musique drone. Sculpture sonore lente et cinétique, la musique drone est une musique de l'esprit, une hypnose auditive dont l'écouter est le chef d'orchestre !

BANDE SON

1. *Godspeed You Black Emperor! « The Dead Flag Blues », extrait de l'album « F# A# ∞ » (Kranky - 1997)*

Originaires de Montréal, le collectif GSYBE ! s'est immédiatement imposé dès ses débuts (1994) comme une référence mondiale en matière de post-rock. A travers leurs longues compositions atmosphériques et tendues, ils mettent en musique la lente décomposition de la société moderne. La musique classique, le blues, le rock progressif et l'art rock sont les principales influences de leur univers plutôt inclassable et ouvertement militant et anti-capitaliste.

2. *Phill Niblock « Stosspeng » extrait de l'album « Touch Strings » (Touch - 2009)*

Né dans l'Indiana (USA) en 1933, Phill Niblock est un compositeur et cinéaste d'avant-garde américain de renommée mondiale. La musique de Niblock est une exploration des textures sonores générées par des accords très denses utilisant généralement des micro-intervalles, joués pendant des durées importantes. La superposition sur une longue durée de notes très proches d'un point de vue tonal crée par résonance une multitude de battements et d'harmoniques, et d'autres phénomènes psycho-acoustique surprenants.

Olivier Lebeau.

L'ASSOCIATION LE MUR

espace de création

Depuis 2013, Le Mur organise des événements artistiques et culturels valorisant le processus de création, de production et de diffusion de l'art contemporain dans le souci de favoriser l'accès de tous les publics à l'art.

Son action, basée sur la création de projets et la promotion d'artistes, propose une programmation particulière pour le Prieuré de Pont-Loup à Moret sur Loing et l'espace de création du Mur, où les démarches des artistes doivent se lier au patrimoine local, à l'histoire, à l'architecture, autour d'un thème donné. Par convention, la Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne a confié la programmation artistique du Prieuré de Pont-Loup à l'association Le Mur.

LIEU

Le Mur - 8 avenue de sens - Ecuelles
77250 Moret-loing et Orvanne



EN TRAIN DE PARIS

Gare de Lyon grandes lignes direction Montargis/
Villeneuve-la-guyard/ Montereau
Gare Moret-sur-loing /Veneux les sablons

CONTACT ASSOCIATION

Direction artistique
Virginie Prokopowicz, présidente 06 08 68 40 30
Gabriel Omnès, vice-président 06 23 41 46 65
contact@lemurespacedecreation.com

TARIFS

L'association se veut participative et requiert un billet Adhésion si vous n'êtes pas adhérent. Les personnes de passage peuvent prendre un billet Visiteur. L'adhésion permet de bénéficier de tarifs très avantageux pour les rendez-vous Murmures, tout en contribuant à pérenniser les actions de développement culturel et d'accessibilité à la création contemporaine, qui constituent la vocation de l'association.

Adhésion + entrée à la projection Danilovic : 15 €
Tarif Adhérent soirée Danilovic : 5 €
Tarif Visiteur : 8 €

Adhésion et billetterie en ligne sur le site
www.lemurespacedecreation.com

PARTENAIRES

Le Département de Seine et Marne
Ville de Moret Loing et Orvanne
Descantes Electricité
Credit Mutuel Moret
Espace Graphic
Au Faubourg de l'Ecluse, Boulanger, Pâtissier

www.lemurespacedecreation.com