



LE MUR

L'ASSOCIATION LE MUR

Depuis 2013 notre association d'intérêt général, organise des événements artistiques et culturels valorisant le processus de création, de production, et de diffusion de l'art contemporain, dans le souci de favoriser l'accès de tous les publics à l'art.

Nous proposons une programmation particulière pour le Prieuré de Moret sur Loing, où les démarches des artistes confirmés doivent se lier au patrimoine local, à l'histoire, à l'architecture, autour d'un thème donné. Sur des propositions de Virginie Prokopowicz, plasticienne professionnelle, directrice du Mur. En partenariat avec la commune de Moret-Loing -et -Orvanne et du département de Seine et Marne. La Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne nous a confié fin 2018 l'entière programmation du Prieuré par convention.

Notre projet s'articule autour de deux lieux : le Prieuré de Pont-loup à Moret sur Loing et l'espace de création du Mur. Nous proposons une programmation particulière pour le Prieuré de Pont-Loup (12e siècle). Dans ce lieu chargé d'histoire et offrant un espace singulier, les artistes confirmés doivent intégrer à leur démarche créative l'histoire et l'architecture du patrimoine local, autour d'un thème donné, dans une approche in situ.

A l'espace de création du Mur, la programmation privilégie les artistes émergents favorisant ainsi leur professionnalisation, le développement de leur démarche et les liens avec le public.

Une programmation d'événements transdisciplinaires « MurMures » a été lancée en octobre 2019, l'objectif étant de provoquer des rencontres entre des univers artistiques différents avec des artistes issus de multiples disciplines (art, musique, danse, photo, vidéo, court-métrage, théâtre, documentaires.) Une place laissée à l'imprévu, riche d'expériences pour les artistes comme pour le public. Chaque MurMure est suivi d'un temps de Rencontres/débats avec les artistes et/ou intervenants.

Pour 2021, le partenariat s'approfondit avec la mairie sous la forme d'une convention d'objectifs sur 4 ans. Nous avons également une convention d'équipement culturel avec le département de Seine et Marne. Un partenariat est en cours avec la mairie de Dammarie les Lys (Seine-et-Marne) ainsi qu'avec la région IDF et la CCMSL.

LE PRIEURÉ DE PONT-LOUP

Le Prieuré de Pont Loup est l'unique vestige d'un prieuré bénédictin fondé par l'abbaye de Vézelay au XIIème siècle dans le hameau de Pont Loup, propriété de Moret-sur-Loing. Il accueille une programmation particulière où les artistes doivent lier leurs démarches au patrimoine local, à l'histoire, et à l'architecture de notre prieuré, autour d'un thème donné.

D'une surface de 600m², ce lieu accueille des expositions d'avril à octobre.

Il est sécurisé et gardé à l'entrée. Il n'est pas chauffé et il est un peu humide. Le sol est recouvert de terre battue et graviers.

Des cimaises sur tous les murs à une hauteur de 3m50

Des câbles entre les poteaux du milieu.

Des travaux de renforcements sont à prévoir et d'accueil des publics.

Pour le Sud Seine et Marne, l'accès à l'art contemporain de proximité est difficile n'ayant pas d'infrastructures, un fossé s'est creusé entre le nord et le sud puisque nous sommes en limite de la Région Île de France.



L'ESPACE DE CRÉATION DU MUR

Une galerie de 130 m² se situant au sein d'un atelier d'arts plastiques de 300 m². Les artistes peuvent ainsi développer leurs démarches dans un processus plus expérimental, comme des résidences et présenter une exposition finale de leurs recherches.

Ce lieu, comme le Prieuré, sert aussi de tremplin professionnel et ouvre à plus de visibilité. Nombreux sont ceux qui accèdent ensuite à des résidences financées, à d'autres expositions, ou de projets de plus grandes envergures pour les plus confirmés.



NOTRE TERRITOIRE A BEAUCOUP D'ATOUTS

Un territoire qui lie patrimoine, culture et tourisme:

Le patrimoine culturel et artistique de Moret sur Loing est reconnu internationalement grâce à l'École de Barbizon, et notre ville celle d'Alfred Sisley. Nous faisons parti du «Parcours impressionnistes européen» Beaucoup d'étrangers viennent ici sur les traces des grands peintres.

Le patrimoine médiéval tout aussi réputé, comme notre prieuré du XII^{ème} siècle, l'église, la façade François 1^{er}...

Nous sommes entourés des forêts domaniales de Fontainebleau, et de canaux développant un tourisme fluvial important.

Les accès sont faciles par autoroute A6 1h de Paris, Gare Sncf, bus, au centre du Sud Seine et Marne.

Fin 2020, le département de Seine et Marne nous a nommé «réfèrent culture» sud Seine et Marne

LES MANIFESTATIONS PROGRAMMÉES EN 8 ANS

Les programmations s'articulent autour de thèmes et questionnements de la société; écologie, humanisme, architecture, habitat, la mémoire, l'éducation, la science et recherche, le patrimoine..en présentant les différents médiums plastiques ou numériques actuels.

Il y a 3 programmations : au Prieuré pour les artistes confirmés, à l'Espace de création pour la jeune création ou expositions engagées, ainsi que pour les rdv MurMures, soirées transdisciplinaires.

AU PRIEURÉ DE PONT-LOUP

ECCE HOMO / LIONEL SABATTÉ du 24 septembre au 24 octobre 2021

CONECTERE / NELSON AIRES, IN SITU du 23 juillet au 19 septembre 2021

PEACES OF LIFE / SÉBASTIEN BAYET du 04 juin au 18 juillet 2021

ELEMENT TERRE du 02 avril au 23 mai 2021

JYM, FRANÇOISE CLOUZEAU, MANON CLOUZEAU, CHRISTINE COSTE, HÉLÈNE DELÉPINE, JULIA GAULT, CORINNE JOACHIM, MONICA MARINIELLO, ELISABETH RAPHAËL

RETRAITE SILENCIEUSE / THIERRY CARRIER du 18 septembre au 25 octobre 2020

TOMBER SEPT FOIS / JOHN CORNU, in situ du 24 juillet au 13 septembre 2020

Enfilade[s] / BARBARA SCHROEDER, in situ , du 5 juin au 19 juillet 2020

AXEL LENARDUZZI / Récital Piano Vendredi 29 et 30 mai 2020

NATURE HUMAINE/ JEAN CHAUVIN et PASCAL RUIZ, Septembre 2019.

LA TRANSPARENCE DES CHOSES// FLO ARNOLD et CHRISTOPHE MIRALLES, IN SITU, juillet/aout 2019

LUMIÈRE PORTÉE // JAE-KYOO CHONG Solo show, avec la participation du groupe Novembre, juin 2019

JAE-KYOO CHONG -MONIQUE CABASSO- XAVIER LUCCHESI -OLIVIER PERROT- MARTAIL VERDIER-

1, 2, 3 SOLEIL, In situ Prieuré de Pont-loup avril 2019, Moret Loing et Orvanne

CORINNE DE BATTISTA, LOUISE-ADELE GROUSSIN, LOUIS JAMMES, BARBARA KAIROS, MAGADALENA LAMRI, BRIGITTE REBOUX/PASCAL PINON, LIONEL SABATTE

MÉMOIRES DE GUERRE / VIRGINIE PROKOPOWICZ, in situ , juin 2018, Prieuré de Pont-loup, MLO

PAYSAGES RECOMPOSÉS, in situ Prieuré de Pont-loup 2018, Moret Loing et Orvanne

CLEMENT BAGOT- CECILE BEAU / MAYLIS TURTAUT- JUSTINE BLAU- KARINE BONNEVAL- CHARLOTTE CHARBONNEL-LADISLAS COMBEUIL- ANAÏS LELIEVRE- OLIVIER MASMONTEIL

VOLUME-ESPACE-TRAIT, in situ , Prieuré de Pont-loup 2017, Moret Loing et Orvanne

NATHALIE BREVET ET HUGHES ROCHETTE-PHILIPPE CALANDRE -THOMAS CHAUVIN -ALEXIS CLADIÈRE - FABIEN GRANET--VIRIYAT EDGAR KARET -BORIS LAFARGUE -BRICE MARE -ERIC MICHEL NATHALIE NO-VAIN--VIRGINIE PROKOPOWICZ -BENJAMIN SABATIER -JEAN-BERNARD SUSPERREGUI -CLAIRE VALVERDE

OMBRE PORTÉE, in situ 1er trimestre 2016, Prieuré de Pont-loup, Moret Loing et Orvanne

ANNE BROCHOT-PHILIPPE CALANDRE-JAE KYOO CHONG- ANNICK DRAGONI-BERTRAND PREVOST- VIRGINIE PROKOPOWICZ

CHRISTOPHE HOHLER Solo show, 1er trimestre 20015, Prieuré de Pont-loup, Moret Loing et Orvanne

CARTE BLANCHE AU MUR, 1 er trimestre 2014, Prieuré de Pont-loup, Moret Loing et Orvanne

MARCEL CARTUS-PHILIPPE CHARPENTIER-MANON CLOUZEAU-JEAN FRANCOIS DUCHATELLE-HORTENSE GARAND-ELISABETH GEVREY-DORINE KNECHT-BARBARA MACIKIEWICZ-ERIC MICHEL-VIRGINIE PROKO-

POWICZ-MURIEL SAINCLAIR-JEAN MARIE SALANIE-CLAIRE VALVERDE-

A L'ESPACE DE CRÉATION DU MUR

Reflets d'un instant / JYM, du 18 septembre au 24 octobre 2021

SAI NO KAWARA/ Jean-Marc FORAX et Nicolas CHARBONNIER du 14 novembre au 20 décembre 2020

RÉ-INTERPRETER/ exposition des élèves de l'atelier du 13 juin au 28 juin 2020

PALINGÉNÉSIE/ MARCEL CARTUS DU 21 mars au 26 avril 2020

OUTILS DE FOUILLE/ BARBARA KAIROS du 25 janvier au 23 février 2020

PARCOURS, DE L'ORIGINE DES BOLS/ MANON CLOUZEAU, , céramiste, décembre 2019

JULIA GAULT ET RAPHAËL MAMAN: Création in situ, octobre 2019

FONDATIONS/ LADISLAS COMBEUIL solo show , espace de création du Mur janvier 2019

ARMISTICE, VISIONS D'ARTISTES/ novembre 2018, espace de création du Mur
MARCEL CARTUS-DENIS PRIEUR, GREYG MARCHAND, CHLOÉ MACARY, MAX BOYER, ANNE BROCHOT,
GUILLAUMMART, VIRGINIE PROKOPOWICZ, LADISLAS COMBEUIL.

OVNI / MURIEL SINCLAIR solo show , octobre 2018, espace de création du Mur

X³/3, VIRGINIE PROKOPOWICZ , espace de création decembre 2017

TERRITOIRE DE L'ÊTRE/ESPACES DE L'HOMME/ OLIVIER PERROT, avril 2016, espace de création du Mur, Mlo

UNE VIE PARTAGÉE DE PEINTURE/ JEAN-PAUL ET MALO PROIX espace de création du Mur, Moret Loing et Orvanne

Rencontres estivales artistiques, 2012, 2013, 2014 Moret Loing et Orvanne Tous les week-end l'événement regroupe des artistes plasticiens de pratiques diversifiées en extérieur et en centre-ville de Moret sur Loing, afin d'étendre l'offre culturelle de la ville et de la mettre en contact directe avec ses habitants et ses touristes.

Les expositions des élèves de l'atelier Proko

Micro cosmos / Guerre ou paix ? / La fragilité des équilibres précaires/ Tribus

NOUVELLE PROGRAMMATION POUR L'ESPACE DE CRÉATION: RDV MURMURES

A chaque début de mois, des Rdv voulus comme des performances, des expérimentations proposent de mêler différents univers artistiques contemporains : issus de l'art, la musique, la danse, la lecture, la vidéo, le court-métrage, le théâtre, le documentaire...

Murmures sont des moments de partages conviviaux, de curiosités se déroulant dans l'espace de création du Mur, accompagné de sa buvette. L'association se veut participative et requiert un billet adhésion si vous n'êtes pas adhérent.

Billet «Adhésion»: adhésion à l'association + le Rdv choisi est offert!

Il vous donne accès au «billet adhérent» sur les autres Rdv. Vous devez remplir le bulletin d'adhésion en lien dans les A propos.

Billet «Adhérent»: pour les adhérents de l'association

Billet «Visiteur»: pour les personnes de passage dans notre région.



VEN. 04 OCT. | Soirée Ljubisa Danilovic // Photographie & musique minimaliste Drone

Projection photographique des deux livres de Ljubisa Danilovic, associée à une écoute de musique drone. Rencontre avec l'artiste puis dédicace de ses livres. Découverte de la musique minimaliste drone par Olivier Lebeau et Gabriel Omnes.

SAM.08 NOV / Poésie Action// Fred Guinot et Maud Juillerat

La mer, l'amour, la mort : Lecture sonore en trois chapitres tirés de Welcome inside (2005 - 2019) Textes évolutifs et modulables Durée : 60 minutes/ Fred Guinot

Interventions slam de Maud Juillerat

Présentation du slam par Maud Juillerat et poésie sonore par Olivier Lebeau

Echanges débats autour de l'expression de la poésie aujourd'hui avec les artistes

SAM. 07 DÉC. | Jeff Gardner en live !! Pianiste et compositeur jazz

Il nous offre une promenade musicale entre les boîtes de jazz de Greenwich Village et les plages de Rio de Janeiro. Un jazz métissé de bossa, de blues et de gospel, avec en prime une création Européenne - ses hommages à Radamés Gnattali, Paco de Lucia, et Cameron de la Isla. «Songs of innocence 5- pour Paul Bley» «Um abraço no hermeto» Hommage à Hermeto Pascoal

Christophe Esnault : Photographies jazz Exposition de tirages numériques noir et blanc

Concert live et dédicace de ses livres et disques

SAM.10 JANV / Documentaire sur le peintre Denis Prieur/ Film de Richard Brives+ débats

Ce documentaire réalisé par Richard Brives est né suite à l'édition d'une monographie de Denis Prieur, dont Richard Brives avait fait les images; Au fil du temps il a su convaincre celui-ci de se prêter au jeu de la caméra pour finalement donner naissance à un portrait de l'artiste morétain.

+ Présentation de sa monographie

+Débats avec le public

SAM.6 MARS : Apurimac Film action d' Hugo Clouzeau + musique du film en live Gilles Lambertson

Des sources les plus lointaines de l'Amazonie jusqu'aux eaux calmes de la jungle péruvienne, 6 kayakistes français s'élancent pour une descente de 17 jours en autonomie sur le Rio Apurimac. Guidés par leur passion pour la rivière et leur désir d'aventure, les 6 amis vont s'enfoncer progressivement dans les profondeurs de la cordillère des Andes. Un parcours à travers les eaux tourmentées de la rivière sacrée des Incas. Ce voyage interroge la possibilité de vivre avec peu, ensemble, dans un environnement resté intact, inexploité par l'Homme.

SAM.9 OCT/2020/Performance vidéo conception numérique + live music bruitiste/noise Nicolas Gaillardon et Mogan Cornebert

Ce sixième MurMure, savoureux mélange de musique, de numérique et de créativité nous transporte dans un univers étrange et hypnotique au travers de dessins mouvants. L'univers bruitiste et absurde glisse lentement jusqu'à s'accorder sur le fil rythmique d'une tension reliant musique et dessin. Accompagné de samples, de glitches et d'objets interactifs sur scène, la batterie et la guitare se mêlent pour nous emmener vers une transe électrique. Low Reality développe les liens entre l'art sonore, les musiques actuelles et l'art visuel numérique avec une esthétique picturale.

SAM.11 JUIN 2021 / Performance danse et arts plastiques /Christine Coste et Catherine Ursin

La performance Souffles se décompose en cinq tableaux méiose, l'aube, la banalité, libération et spasmes. Inspirés de l'Histoire de l'Art, des mythologies, de l'Histoire ou de la philosophie, ceux-ci sont représentés autour d'une large paroi transparente (330X220 cm). qui devient alternativement toile à peindre, écran ou sculpture. Les deux performeuses jouent avec cette structure qui les sépare, les unit. Elles manipulent la terre liquide ou solide, le fil, la bâche, le textile, le métal pour incarner tour à tour la sculpteuse, la peintre, la femme enceinte, la femme tondu, l'embryon, la démiurge, l'animale, la cosette, la bouchère, la dictatrice...Le projet propose au public de prendre part à la performance, à la création d'une œuvre éphémère et collective, en se confrontant à leurs peurs, à leurs inspirations du moment, à leurs pulsions, à eux-mêmes.

Le collectif F115, habitué à travailler avec Christine Coste et Catherine Ursin, viendra rythmer par l'intervention improvisée de ses musiciens cette soirée autour de projections vidéo dans l'espace naturel ou urbain.

25 ET 26 JUIN 2021 /Grand Récital piano classique d'Axel Lenarduzzi au Prieuré de Pont Loup/ La naissance d'un festival

C'est doublement avec bonheur que nous vous invitons à deux concerts au prieuré de Pont Loup. D'abord parce que ce week-end musical, avec un récital piano et violoncelle le vendredi, puis piano seul samedi, signe le retour de l'émotion live dans notre programmation après dix-huit mois éprouvants pour tous. Que ce déconfinement des sens puisse avoir lieu avec les grands solistes Axel Lenarduzzi (piano) et Roman Cazal (violoncelle) en rehausse encore la saveur.

Autre raison de nous réjouir : ces concerts inaugurent une nouvelle facette des Rendezvous Murmures qui, une fois par an, s'installeront au prieuré de Pont Loup. Ces Murmures d'un nouveau genre ont vocation à mêler répertoires classiques et contemporains pour faire résonner la musique à travers les époques et les siècles, tout en soutenant des artistes d'aujourd'hui. Et quel plus bel endroit pour cela que ce lieu romano-gothique du XIIe siècle dont la magie ne cesse de nous émerveiller ?

Nous remercions Stephen Paulello, facteur de piano d'exception, de confier son superbe piano aux doigts d'Axel Lenarduzzi pour le week-end. Que la musique résonne dans notre magnifique prieuré et emplisse vos cœurs.

SAM.9 JUILL 2021/ Art Numérique et plastique from Belgium !Ronald Dragonnier et Serge Goldwitch
Nous vous proposons de passer cette soirée MurMures complètement baigné dans l'art numérique, et pour laquelle nous avons convié spécialement un trio d'artistes belges, issu de la vidéo, de l'art plastique et du son. Un savoureux mélange qui vous permettra de découvrir les sensations que procure l'art vidéo, de se laisser immerger par les images et le son. Comment sont conçues ces vidéos, de quoi parlent-elles, qu'est ce que le mapping...? une multitude de questionnements auxquels vous pourrez répondre après avoir participé à une conception en live lors de la deuxième partie, mêlant peinture liquide, musique et... surprises!

ACCUEIL ET MÉDIATIONS

Pour l'instant l'association a recruté une médiatrice culturelle et critique d'art pour le prieuré mais avec un contrat extrêmement limité en temps et en heures. Puis en partenariat avec l'atelier Proko (Virginie Prokopowicz, Laura Graell Girgas, indépendantes) qui nous accueille, nous développons les médiations scolaires gratuites, puis des ateliers pédagogiques hors les murs dans les écoles, et proposer des ateliers découvertes d'arts plastiques au sein du prieuré l'été et de l'espace du Mur, puis faire la promotion de la programmation auprès des directions d'écoles, élémentaires et collèges, des personnes handicapées, les personnes âgées.

Publics: les scolaires, centres aérés, ephad;

Nous créons des supports de médiations, dont la moitié en bilingue.

Une plaquette dédiée à la médiation à été créée en 2020 afin d'appuyer les propositions et le rayonnement de l'association.



AIDES À LA PRODUCTION ET PROFESSIONNALISATION DES ARTISTES

Nos programmations au prieuré commencent à avoir un écho sur la scène artistique régionale et nationale. Nous recevons aujourd'hui des demandes d'artistes importants.

Nous dédommageons les artistes des frais, droits, et participons à la production si les œuvres sont créées pour les événements, dans la mesure de 500€ environ pour l'espace de création, puis 2000€ pour le prieuré.

Les artistes: Nelson Aires, John Cornu, Hélène Delépine, Magdalena Lamri, Corinne de Battista, Lionel Sabaté, Louis Jammes, Pascal et Brigitte Pinon, Jae-Kyoo Chong en ont bénéficié. Nous espérons avec une augmentation du budget, prévoir des commissariats avec des **In situ** totaux pour le prieuré puis des productions e l'Espace de création.

Les jeunes artistes peuvent montrer leur capacité à investir un lieu comme le prieuré, en in situ et grand formats, leur permettant d'accéder par la suite à des résidences dans des centres et lieux d'arts, comme

Brice Maré, Ladislas Combeuil, Thomas Chauvin, Philippe Calandre, Annick Dragoni, Jean-Marie Salanié, Barbara Kairos, Olivier Perrot..

L'espace du Mur, lui, accueille des solos shows, et premières expositions plus expérimentales. Les artistes ont carte blanche pour faire avancer leurs projets et être repéré par des galeries.

Certains jeunes artistes ont pu par la suite faire un édition retraçant leur exposition expérimentale, comme Julia Gault et Raphaël Maman.

EDITIONS

Chaque année nous éditons une édition retraçant un exposition: Ombre portée, 1, 2, 3 soleil!, Volume-Espace-Trait, Paysages Recomposés, John Cornu-Tomber sept fois, Peaces of life- Sébastien Bayet.

24 pages/ 500 ex ou 1000 ex

Nous créons des supports de médiations pour les expositions et éditions spécifiques; ainsi que des interviews et entretiens d'artistes.



CROISSANCE/ RÉPERCUTIONS TERRITOIRE

En 2020 notre nombre d'adhérents à doublé.

Les visiteurs viennent de plus en plus de toute la région, ce qui était moins le cas auparavant.

Le tourisme étranger se développe ainsi que les visites guidées et scolaires.

Notre identité commence à être connu nationalement.

Nombre d'entrées des expositions

2014 : 700 sur 28 demi-journées

2016 : 1200

2018 : 2863

2019: 5635

2020/2021 : 4100 avec la covid

L'objectif est d'atteindre assez vite 7000 visiteurs.

Nombre d'entrées MurMures nouvelle programmation transdisciplinaire

135 personnes en 3 soirées sur billetterie, ce qui est bien pour un début.

Communication: catalogues édités pour les expos 500 ex group show, affiches, cartons, flyers
Il manque une communication plus étendue sur le département, le nombre de visiteurs région parisienne grandit fortement.

Nouveau site du Mur dédiée **le MUR espace de création avec billetterie en ligne**

Presse papier surtout Locale: La République, L'éclaireur du Gatinais; Miroir de l'art, Vh magazine Maroc
Presse net nationale s'étend: Point contemporain, Artshebdo Medias, Aralya, le corridor de l'art, TK21, vosinfos, département77, MSL, MLO, office de tourisme de Moret

Participation à la Nuit des Musées, festival Emmenez-moi.

Réseaux net: facebook, instagram, sites, et réseaux d'artistes, de critiques d'art, galeries, département 77, MLO, MSL, Cour Commune, Espace regards, Collège Sisley, Studiolo, Artsxv21, Office de tourisme de Moret
Il y a une augmentation des galeries dans Moret, des commerces, cafés-restaurants, des chambres d'hôtes...le tourisme culturel se développe.

AXES DE DÉVELOPPEMENT ET MISE EN ŒUVRE

Le sud 77 manque premièrement d'un point d'ancrage fort comme un centre d'art : notre volonté est d'élever le prieuré à ce niveau tout d'abord par la qualité de programmations diversifiées puis d'actions vers les publics, notamment scolaires. Les élus et le Département commencent à travailler avec nous sur ce projet, permettant aussi la sauvegarde du patrimoine, le prieuré. Nous aurons besoin de nouveaux partenaires mécènes pour ce projet, Corinne Jullien, ancienne responsable au Département du mécénat sur le territoire s'est proposée de travailler avec nous.

Nous aurons donc maintenant 3 programmations distinctes, une pour le prieuré, une pour l'espace de création, et les MurMures pour les performances transdisciplinaires qui ouvrent à un plus large public.
Un Murmure/ concert sera produit annuellement au prieuré.

Les médiations, clés de voûte du développement: Chaque programmation devrait être appuyée par une médiation(atelier plastique, résidences, visite guidée, rencontre avec les artistes, conférences). Il faut aider à la mobilité des scolaires soit par des transports, soit par des actions culturelles hors les murs. Ce que nous comptons développer avec Laura Graell Girgas qui travaille à l'atelier Proko (atelier enfants) depuis plusieurs années. Puis le recrutement de la médiatrice culturelle du prieuré, Chloé Macary depuis 2021. En 2021 la première exposition hors les murs est prévue à Dammarie-les-Lys au Château des Bouillants.
Résidences d'artistes à créer.

Le partenariat , le mécénat : nous avons besoin du soutien de partenaires sérieux et solides pour appuyer le développement du Mur sud Seine et Marne. Nous avons produit une plaquette spécifique dans ce sens, proposant que les moyens financiers fournis servent concrètement à une exposition ou action particulière.

PIÈCES ANNEXES

Subventions sollicitées ou acquises

	2019	2020	2021	2022
Drac Idf				8000 acquis
Région Ile de France				8000 acquis
Département	5600 Acquis	5600 Acquis	7000 Sollicités/ Acquis 5600	9000 acquis
Mairie	560+14731 Acquis	19570+600 Acquis	20000 Acquis	20000 Acquis
Mairie prestations			10000 acquis	10000 acquis
CCMSL				1500 en moyens Communications
Sacem				3000 acquis
Maison de la musique contemporaine				1800
Autres	Adagp 1000 Partenariats 750 (crédit mutuel)		Adagp 900 Crédit mutuel 400+ attente dep	Paulello piano 1200€
Total	22641	25770	53900	62500

MOYENS HUMAINS

2021		2021	2022
Directrice générale et artistique	Virginie prokopowicz	Honoraires	Honoraires
Médiatrice et critique d'art	Chloé Macary	Salariée temps partiel	Honoraires
Mediatrice ateliers	Laura Graell Girgas	Honoraires	Honoraires
Assistant technique	Pascal Ruiz	Honoraires	Honoraires
Photographe-vidéaste	Jane kleis	Honoraires	Honoraires
Bureau	4 personnes		
Bénévoles	4 personnes		

NOS PARTENAIRES PRIVÉS/PUBLICS

Drac Idf,
Région idf,
Sacem,
Maison de la Musique contemporaine
CCMSL en cours
Département de Seine et Marne(vient de nommer le Mur, référent sud 77)
Ville de Moret-Loing-et-Orvanne
ADAGP
Crédit Mutuel

Espace-Graphic imprimeur
Le faubourg d'Ecuelles/Boulangier-Pâtissier
Evasionfm

PARTENARIATS CULTURELS

Un réseau local engagé:

Avec CourCommune Anne Brochot, nous allons de plus en plus croiser nos interventions, expos, artistes entre les 2 secteurs. Un projet de communication commune d'événements est aussi à l'ordre du jour. L'Espace Regards de Moret, Andrée Grammatico, qui intervient beaucoup avec le collègue Sisley étant à proximité, propose un lien de médiation avec le prieuré et l'espace de Création, et le Mur d'intervenir dans leur espace.

Le Studiolo, petite galerie dirigée par Harold Giroux.

La direction culturelle de Dammarie les Lys.

L'université d'été, avec qui nous sommes en lien pour des conférences d'art et de pratiques artistiques.

Avec l'office du tourisme qui intervient pour des visites dans le prieuré en cours d'expositions, nous allons se joindre à elle, pour les explications des œuvres et des artistes.

Les amis de Moret.

La direction culturelle et patrimoine du département de Seine et Marne, et de MLO

Au niveau national:

L'espace Valles, dirigé par Frédéric Guinot près de Grenoble, puis la TEC

La galerie Art et Essai de Rennes, dirigée par John Cornu qui exposera en 2020 au prieuré.

Jean-Marc Forax fondateur des Soirées Dessinées.

Olivier Masmonteil membre du conseil de l'adagp

Les amis du Palais de Tokyo, le label hypothèse, Documents d'artistes, Frac aquitaine.

AICA réseau des critiques d'art qui ont un réel impact bénéfique car ils relaient énormément notre travail.

Galleries nationales et internationales

Magazines et journalistes d'art

BUDGET PREVISIONNEL 2022				
DE LA STRUCTURE LE MUR espace de création				
POUR L'ANNEE DE L'EDITION QUI FAIT L'OBJET DE LA DEMANDE				
Préciser si le budget est HT ou TTC : TTC				
CHARGES	€ HT ou TTC	PRODUITS	Indiquer si acquis ou	€ HT ou TTC
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	36 700,00	ÉTAT		8 000,00
Principales charges de fonctionnement	4 100,00			
loyer annuel et charges locatives		Drac Île-de-France		
fluides et combustibles	0	Été culturel Acquis	sollicité	8 000,00
entretiens-réparations maintenance	200	festival	sollicité	
achats matériels, équipement	1500		à remplir	
location matériel	300		à remplir	
affranchissements et téléphone	200	COLLECTIVITÉS TERRITORIALES		38 500,00
petit équipement	300	Région Ile-de-France	à remplir	
documentation et fourniture administratives	600	Région IDF - Fabriques	à remplir	
fournitures bar et restaurant	400	Région IDF -Manifestations	acquis	8 000,00
frais d'entretien	100	Autres Régions:Festival	sollicité	
assurances	500	Autres Régions: ...	à remplir	
Autres (préciser)	0	Autres Régions: ...	à remplir	
Autres charges de fonctionnement	300,00	Département :77 Acquis	sollicité	9 000,00
impôts et taxes		Commune : Moret Loing et Orvanne	acquis	20 000,00
frais financiers	300	Commune : ...	à remplir	
charges exceptionnelles	0	Commune : ..	à remplir	
dotations aux provisions	0	Commune : ...	à remplir	
dotations aux amortissements	0	EPCI : Communauté de communes Moret seine et Loing En moyen Com/pub	sollicité	1 500,00
	0	EPCI : ...	à remplir	
Personnel lié à la structure	32 300,00	SUBVENTION EUROPÉENNE		-
directeur artistique et général	12000	préciser	à remplir	
Directeur artistique musique	1500	AUTRES APPORTS		6 000,00
personnel technique	1500	ASP (emplois aidés, hors emplois-tremplins) Préciser :	à remplir	
:Accueil mediatrice/critique	10000	mécénat et sponsoring Paulello	acquis	1 200,00
charges sociales et congés payés	2500	Autres SACEM, residence Acquis	sollicité	3 000,00
voyages, missions, réceptions	3000	Préciser : Maison de la Musique Acquis contemporaine	acquis	1 800,00
Expert comptable	1800	RECETTES PROPRES D'ACTIVITES		13 500,00
DEPENSES ARTISTIQUES (à détailler)	30 600,00	Location salle		
Prestations artistes	8000	Billetterie		4 000,00
commissariat	500	parts de recettes de coréalisation		
Apport résidence composition commande œuvre sonore	1500	divers (bars, librairie)		1 000,00
spectacle vivant	9000	Prestations de services		8 500,00
defraissements	1000	AUTRES RECETTES		4 000,00
Droit auteurs	600	produits de gestion courante		2 000,00
Communications	4500	produits financiers		
Assurances œuvres	1500	subvention d'investissement versée au résultat		
Transport des oeuvres	2000	autres produits exceptionnels		
Location piano concert	2000	reprise sur amortissements		
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE (à détailler)	2 700,00	reprise sur provisions		
3h Rencontres/master class MurMures festival	1000	Ressources propres affectées		2 000,00
2h Rencontres hors les murs festival Murmures	0			
6 Ateliers avec les artistes+mediatrice prieuré /espace du Mur	1000	DEFICIT		
Ateliers pedagogiques Hors les murs(ecole, ephad, ime)	400	TOTAL		70 000,00
Defraissements	300	Contributions volontaires en nature[1] Bénévolat Prestations en nature,Dons en nature		10 000,00
DEFICIT		prieuré 6000+ services techniques 4000		
TOTAL	70 000,00	Total des produits		80 000,00
Emploi des contributions volontaires en nature	10000			
	80000,00			

ANNEXE II: LE BUDGET PROJET GLOBAL DU MUR 2021

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES	
60 – Achats		70 – Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	1500
		a	
Prestations de services 1	17000	Billetterie	3000
Prestations artistes 2	11800	Prestations	10000
Achats matières et fournitures	1000	74- Subventions d'exploitation	
Autres fournitures/production 3	5000	État : préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)	
61 - Services extérieurs		-	
Locations	1700	-	
Entretien et réparation	100	Région(s) :	15000
Assurance	2500	-	
Documentation/site	600	Département(s) :	7000
		-	
62 - Autres services extérieurs		Intercommunalité(s) : EPCI ¹	
Rémunérations intermédiaires et honoraires 4	1700	-	
Publicité, publication 5	5600	Commune(s) :	20000
Déplacements, missions, réception, 6	11000	-	
Services bancaires, autres	300		
Défraiement 7	2000	Organismes sociaux (détailler) :	
63 - Impôts et taxes		-	
Impôts et taxes sur rémunération,		Fonds européens	
Autres impôts et taxes		-	
64- Charges de personnel		L'Agence de services et de paiement (ASP -emplois aidés-)	
Rémunération des personnels chargé 8	5700	Autres établissements publics	
Charges sociales		ADAGP	1000
Autres charges de personnel 8	400	75 - Autres produits de gestion courante	
65- Autres charges de gestion courante	1200		2600
9		Dont cotisations, dons manuels ou legs	
Expert comptable		Aides privées	2000
66- Charges financières		76 - Produits financiers	
67- Charges exceptionnelles		77- produits exceptionnels	
68- Dotation aux amortissements		78 – Reprises sur amortissements et provisions	
CHARGES INDIRECTES RÉPARTIES AFFECTÉES		RESSOURCES PROPRES AFFECTÉES	
Charges fixes de fonctionnement	500	A bis	6000
Frais financiers			
Autres			
TOTAL DES CHARGES	68100	TOTAL DES PRODUITS	68100
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES²			

INFOS PRATIQUES

Du vendredi au dimanche et jours fériés

De 14h à 19h

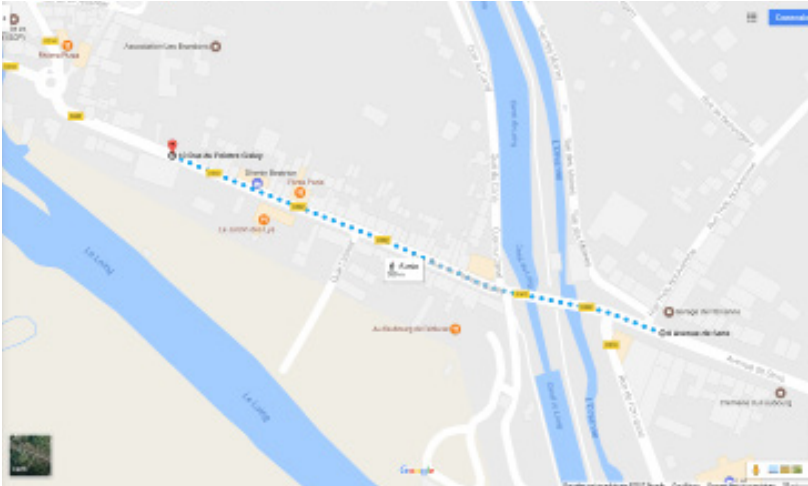
Entrée libre

LIEU

Prieuré de Pont-loup

10 rue du peintre Sisley 77250 Moret-sur-loing

PLAN



EN TRAIN DE PARIS

Gare de Lyon grande ligne direction Montargis/Villeneuve-la-guyard/ Montereau

Gare Moret-sur-loing /Veneux les sablons

COMMISSARIAT

Virginie PROKOPOWICZ

CONTACT

Virginie 06 08 68 40 30

contact@emurespacedecreation.com

PARTENAIRES

Le Département de Seine et Marne

Ville de Moret Loing et Orvanne

Descantes Electricité

Credit Mutuel Moret

Espace Graphic

Au Faubourg de l'Ecluse, Boulanger, Pâtissier

TK21

Evasion