

## Nicolas Charbonnier

06 30 37 44 71

[www.nicolascharbonnier.eu](http://www.nicolascharbonnier.eu)

<http://composit.info>

Plasticien sonore, membre du collectif COMPOSIT et du label Tsuku Boshi  
Responsable de l'atelier son à l'ENSAPC  
Compositions électroacoustiques et installations sonores.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- La Générale – Chair Paysage – installation sonore - Paris - 2019
- MAC Arteum – Kairos – *Sublimation n1* – Chateaufort le Rouge – France – 2017
- Centre Pompidou – Museum On/Off – *Nocturne n°3* – Paris – France – 2016
- Montrouge – *Ballade sonore* – France - 2016
- Sorbonne – *INTERCAL* – Paris – France – 2014

### EXPOSITIONS - en tant que membre de COMPOSIT (sélection)

- Institut Culturel Français – *Canopia* - Exposition Solo – Milan – Italie – 2019
- Castello Di Lajone – *Missing Things, Missing Places* – Quattordio – Italie – 2017
- Kenpoku Art – *Mnemo Machina* – Ibaraki – Japon – 2016
- E-fest – *Elementa* – Tunis – Tunisie – 2016
- MAM – *The Land of Oblivion* – Moscou – Russie – 2016
- Art Science Musuem – *Hypernesia 2.0* – Singapour – 2015
- Wada Fine Art Gallery – Tokyo – Japon – 2015
- Piggy Bank Foundation – « RED » – Fujiyoshida – Japon - 2015
- Musée d'art et d'archéologie – *Fantômes et Hypermnésia* – Aurillac – France – 2013

### COLLABORATIONS en tant que plasticien sonore (sélection)

- Pile Pont CAC – *Blackout* d'Etienne de Fleurieu – Saint Gervais - 2019
- Galerie Paris-Beijing – *Spring Star Melodie 3* d'Etienne de Fleurieu – Paris – 2017
- Institut culturel français – *Interstices* d'Haythem Zakaria – Tunis – Tunisie – 2017
- Galerie du jour, Agnes b – *Spring Star Melodie* d'Etienne de Fleurieu – Paris – France – 2016
- Galerie Talmart – *Jizô, divinité japonaise* de Jean-Marc Forax – Paris – France – 2013
- Galerie Talmart – *Entrelacs* avec Anne-Flore Cabanis – Paris – France – 2012

### CURATING | ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

- Musée du Luxembourg – événement autour du solstice d'été – Paris - 2019
- Montrouge – Festival « Lion Noir » - participation à l'organisation d'un festival autour des arts sonores (concerts, installations sonores, ateliers, etc). - 2018
- Musée National des Arts Asiatiques Guimet, concert de musique électro-acoustique, proposant un travail à partir des archives sonores du musée. Concert impliquant 40 musiciens de 10 nationalités – Paris – France - 2018
- Eglise Saint Joseph des Nations - Concert pour Orgue, ensemble et acousmonium – Paris – France – 2016

### DISCOGRAPHIE

#### Albums

A VENIR - 2021 – *Paris Moscou* – Tsuku Boshi

2019 - *Les Nabis et le decors* - avec Mokuhen - Tsuku Boshi ML serie

2013/2016 – *6 pieces for acousmonium* – Thomas Carteron & Nicolas Charbonnier – Tsuku Boshi. Cd limited ed.

2013 – *Jizos* – Tsuku Boshi. Cd limited ed.

2011 - *Overpainted Music* – Tsuku boshi/Tsuku Tsuku Grammofon. Sortie digitale.

#### single

2012 – split 7" *Operator 17. w/dscrd* – Silicate records – *Overprinted relationship*.