CURRICULUM VITAE

BIBLIOGRAPHIE

2019 « Schroeder - Cueco, Hymne à la pomme de terre »,   
Château Lescombes, Eysines.

2017 « Potatoes Story », textes Claire Jacquet (Frac Aquitaine) et d’Alexander Grönert (commissaire d’exposition à la

Joseph-Beuys Stiftung Kunstverein Schloss Moyland), Editions Confluences

2012 « Germinations, floraisons & autres sinuosités », textes Didier Arnaudet, Editions Confluences

2011 « Pain de Terre », Livre-Objet avec Alain Passard, Trois Etoilé et grand spécialiste de la cuisine aux légumes accompagné de textes de Charles Baudelaire

2010 « L’Arc en Ciel Bleue », Livre-Objet avec textes de Michel Butor. «Rumeurs Végétales» Centre d’Arts Plastiques, Royan.

2009 « La Valse des Choux », Livre-Objet avec textes de Michel Butor et de George Sand, Atelier du Lys.

2006 « Agrégats », textes d’Armand Dupuy, Editions Sang d’Encre.

2005 « Parcours 1988 – 2005 », Château Lescombes, Eysines.

2004 « Art-i-show », textes de Michel Butor, Editions l’Esprit du Temps.

2000 « La vie en Couleur », préface de Robert Coustet, Verlag Heinz Janssen.

Solo Shows (récentes)

2020 « Knysna », Tinbox#5 Bordeaux;   
«  Au Fil du Temps » Lieu d’Art Contemporain Le Prieuré de Pont-Loup, Moret-Loing-et-Orvanne ;  
ARCEC, Apeldoorn, NL   
2019 Gérard Sekoto Gallery, Alliance Française Johannesburg, Afrique du Sud;   
Centre d’Art Contemporain Château Lescombes, Eysines

2018 « 76, Endstreet », Christie’s International Real Estate, Bordeaux, «Erdäpfelzeit», Joseph-Beuys Stiftung Kunstverein Schloss Moyland, Allemagne ; «Elementerre», Abbaye de Flaran, Centre d’Art Contemporain du Département du Gers, Valence sur Baïse; «Chemin de Terres» Mouch’Art, lieu d’Art Contemporain, Béziers

2017 « Dreamtime » Centre d’art contemporain du Bois Fleuri, Lormont; «365 jours» Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux; « l’Entre-Temps » Galerie DX, Bordeaux

2016 « 24 Hours » Dr. Haas und Partner GbR, Kleve  
2015 Atelierhaus Westfalenhütte, Dortmund; « Terre à Terre »

Haus im Park , Emmerich, Allemagne; « Deux Regards » Château de Nieuil

2014 Château Palmer, Margaux

2013 « Croissance » Galerie d’Art Contemporain DI, Limoges; Espace d’Art Contemporain, Bédarieux

2012 « Hors Champ » Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux; « Germinations, floraisons & autres sinuosités » Centre d’Art Contemporain La Vieille Eglise, Mérignac.

2011 « Plein Champ », Couvent des Minimes, Citadelle de Vauban à Blaye; «Eclats de nature» Galerie A Contrario, Limoges; Galerie du Chapitre, Nîmes.

2010 Galerie Art Espace 83, La Rochelle; Centre d’Arts Plastiques, Royan; Galerie Bleue, Riscle.

2009 Galerie Elsa Lorente, Vienne; Galerie Anne-Marie Marquette – Le Troisième Œil, Bordeaux.; Château de Nieuil; « Envie d’eau » Musée A. Marzelle, Marmande.

2008 Musée Villa Beatrix, Anglet.

2007 Galerie A Contrario, Limoges; Galerie Heinz Janssen, D-Kevelaer; Château de Nieuil (avec Luce Bodinaud).

2006 Galerie L’Olympe, « Rumeurs Végétales », Perpignan.

2005 Galerie MR, Angoulême; Rétrospective au Château Lescombes, Eysines.

2004 Galerie Le Troisième Œil, « Tendres Primeurs », Paris; Galerie Heinz Janssen, D-Kevelaer.

2002 Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux; Galerie Kandler, Toulouse; Château de Nieuil

EXPOSITIONS DE GROUPE (récentes)

2019 Teresa Lizamore, Johannesburg; Chapelle Carmel, Libourne avec la SAFFCA ; Museo Ixchel del Traje Indigena, Guatemala, avec Esprit Porcelaine; Augusthouse Gallery avec The Project Space, Johannesburg; Galerie DX, Bordeaux

2018 Art Fair, Johannesburg, Afrique du Sud; Galerie Lindengrün, Vienne-Autriche, Galerie Dx, Bordeaux

2017 « Plein feu », Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux

2016 Artforum, Anvers; « La Sagesse » Institut Bernard Magrez, Bordeaux; «Désordre d’Eros» Galerie Luc Berthier, Paris

2015 Galerie Art Espace 80, La Rochelle; Galerie Luc Berthier, Paris; « L’Eté prend l’Art » Galerie Le Troisième Oeil, Bordeaux ; Galerie Kunstverein projektraum-bahnhof25.de, Kleve-Allemagne

2013 Galerie Le troisième Oeil « L’Eté de l’Art », Bordeaux

Exposition de la Collection du Centre d’Arts Plastiques de Royan

2011 « Focus Painting », exposition itinérante dans neuf villes d’Afrique du Sud; « Le Printemps prend l’Art », Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux; Galerie Berthet-Aittouares, Paris; Galerie Claudine Legrand, Paris

2010 Galerie Lindengrün, A – Vienne; « Les Folies des Livres », Médiathèque de Mérignac; « Quoi peindre donc » L’Artothèque pour l’Ecole Lima, Bordeaux

2008 « Le Fauteuil » Galerie A Contrario, Limoges; Galerie L’Atelier, Boulogne Billancourt « L’art des lieux inattendus » Galerie L’Olympe, Perpignan

2007 Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux; Galerie Ducastel, Avignon; Atelier Lindengrün, A–Vienne

2006 « Le Peu », Bronson; Atelier Lindengrün, A–Vienne; Les 10 ans de la Galerie L’Olympe, Perpignan; 13 Artistes autour de Michel Butor, Musée Faure, Aix-Les-Bains

2005 Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux

2003 Galerie MR, Angoulême

2002 Galerie Claudine Legrand, Paris; Artothèque, Talence

2001 Conseil Général de la Charente Maritime, La Rochelle

ACQUISITIONS PUBLIQUES ET PRIVEES

2019 Château Ausone, 1.Cru Classé A, Saint Emilion   
2018 Abbaye de Flaran, Centre d’Art Contemporain du Département du Gers, Collection SAFFCA (Southern African Foundation For Contemporary Art), Johannesburg; Musée des Beaux Arts, Bordeaux

2017 Collection Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux; Collection Château Chasse Spleen, Moulis;

2016 Société Joanne, négociant de crus classés, Fargues

2015 Château Sansonnet, Cru Classé Saint Emilion;

Château Lavergne Dulong, Bordeaux Supérieur

Courtage Tastet-Samazeuil

2013 Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux

2012 Polyptique de 13 peintures spécialement réalisées pour le nouveau chai de Château Cheval Blanc, 1erCru Classé A Saint Emilion (LVMH-groupe) dessiné par Christian de Portzamparc.

2011 Orthopole Bordeaux, Aménagement du Hall d’entrée du service chirurgie plastique de la main avec une toile de 320 x 160 cm.

2009 l’Institut des Sciences de la Vigne et du Vin, Bordeaux

2008 Mairie d’Anglet; Volksbank, D-Kevelaer.; Office Public de l’Habitat, Conseil Général de la Charente-Maritime.

2005 Groupe ACOR pour le Sofitel de Bordeaux Lac, Aménagement du Hall d’entrée.

2001 Collection JP Moueix; Conseil Général de la Charente Maritime, La Rochelle.

2000 Deutsche Bank, D-Kalkar.

1998 Deutsche Raiffeisenbank, D-Oberhausen.

1996 Sparkasse, D-Uedem.

1992 Caisse de Dépôts et de Consignations, Bordeaux. Sparkasse, D-Kleve. Artothèque, Conseil Général de la Gironde, Bordeaux.

DIVERS CONCOURS PUBLIQUES ET PRIVES

2019 Résidence artistique à l’Entabeni Farm à Knysna, Afrique du Sud avec la SAFFCA;  
2018 Résidence artistique à Johannesbourg, Afrique du Sud avec la SAFFCA et Project Space;

2016 Premier Prix Sculpture « La Sagesse », Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux

2013 Réalisation d’un panneau pictural extérieur de 2.80m/10m pour la cuisine centrale de St Loubès

2001 Premier Prix du Conseil Général de la Charente Maritime, La Rochelle

1999 Premier Prix du Conseil Général de la Charente Maritime, La Rochelle

1997 Lauréate du 1% au Collège Georges Rayet, Floirac,

(sculpture)

1996 Réalisation du 1% au Collège Eugène Adget, Libourne

(mosaïques, peintures)

1995 Réalisation de mosaïques pour le CROUS d’Aquitaine,   
  
SALONS/FOIRES

2018 FNB Joburg Art Fair

2017 Art Paris

2007 KIAF Korea International Art Fair Séoul, Corée du Sud

2006 Art 4, Espace Maillol, Perpignan

2002 St’Art 02, Strasbourg avec la Galerie Kandler

1998 Salon de Montrouge

1996 St’art 96, Strasbourg avec la Galerie le Troisième Œil

1995 Salon d’Octobre, Brive