**JEFF GARDNER est né à New York, et vit au Brésil.**

Il a étudié le piano classique avec Ruth Shontal et Ivan Tcherepnin, le piano jazz avec Hall

Overton, Jaki Byard, John Lewis, Don Friedman, et Charles Banacos, et l’harmonie avec Nadia

Boulanger.

Il s’est produit à travers le monde avec les plus grands noms de jazz, parmi lesquels Steve Lacy, Freddie Hubbard, Gary Peacock, André Ceccarelli, Flavio Boltro, Paulo Moura, Martial

Solal ou encore Paul Bley.

En France, il a joué en solo à la Maison de la Radio et pour diverses chaînes de télévision, ainsi que sur les antennes des radios nationales de l’Allemagne et de nombreux pays européens. Il a joué avec son groupe au Nice Jazz Festival, La Défense, Jazz en Tête, etc. En 1996 il a effectué une tournée au Japon avec la chanteuse brésilienne Lisa Ono.

Jeff a enregistré dix-huit albums sous son nom avec des artistes tels que Eddie Gomez et

Billy Hart (*Continuum*) et Gary Peacock (*Alchemy*). *Noches Habaneras* a été enregistré

à La Havane avec Miguel “Anga” Diaz, Julio Barreto, Felipe Cabrera, Orlando “Maraca” Valle, et

Diego Valdez ;*The Music of Chance*, inspiré par les écrits de Paul Auster, avec Rick Margitza,

Ingrid Jensen, et Drew Gress.

Il a enregistré quatre albums à Rio de Janeiro, dont *Sky Dance*, avec Gilberto Gil, *Street*

*Angels*, et *Abraços* avec Carlos Balla et Alberto Continentino.

En 2012 Jeff a enregistré un disque regroupant ses propres compositions, *Home is a River*, en duo avec la chanteuse brésilienne Jane Duboc.

Son dernier album, *Look Inside*, a été enregistré avec le compositeur/sound designer Pierre Comblat et des invités de marque tels que Nelson Veras, Rick Margitza.

Impliqué depuis longtemps dans la formation, Jeff Gardner a enseigné à New York

University et a animé des workshops en Europe, en Afrique, et aux Amériques. Il est l’auteur de l’ouvrage « Jazz Piano: Creative Concepts and Techniques », “ Sentimento Brasileiro ”, “Blues Book”, « Easy Jazz Preludes », et « Shapes » (tous aux Editions Lemoine) et co-auteur, avec Niels Lan Doky, de «Jazz Transcription» (Advance Music).

Jeff a récemment publié quatre nouveaux livres : «Popular Music Harmony vol. 1 - Cycles», «Popular Music Harmony vol. 2 - Cadences and Harmonic Sequences», «Blues Workshop», et «Harmonic Concepts for Bass».