

Frédéric Guinot

Présentation

Le point d'ancrage de la production de Frédéric Guinot prend son origine dans sa pratique de la **sculpture**. Il conçoit depuis plus de 25 ans des volumes qu'il met en situation dans des **installations** évolutives et modulables, de manière contextuelle, selon les espaces d'expositions qui lui sont alloués.

Il se déploie à la façon d'un scénographe et installe ses œuvres dans des mises en scènes métaphysiques en invitant le public dans des enquêtes énigmatiques et sensorielles, à la recherche de significations tangibles.

Pour Frédéric Guinot question reste toujours posée par l'intrigue et l'absence de repère, pour déstabiliser et nous perdre : le réel se confond avec l'étrange et constitue une mise en suspens de la vision et de l'esprit.

Ce qui préoccupe l'artiste est une « Cosa mentale », quelque chose de trouble, sombre et indicible qui ne donne pas son nom. La lumière y est souvent tamisée, transposant ainsi notre perception de la réalité en un silence qui nous demeure en suspens.

Depuis 2005, les recherches de Frédéric Guinot ont investi de nouveaux médiums. La sculpture et l'objet ont muté vers le **dessin, la photographie, l'image-vidéo, l'écriture et la performance sonore**.

Sa production plastique s'est dématérialisée par transpositions successives, par manipulations répétées. Elle est devenue hybride et a laissé la place des ombres portées.

La mémoire de ses œuvres agit par défaut, en absence, au dépend de ce que nous savons et de ce que nous percevons. La sculpture est devenue comme une présence immatérielle et résiduelle. Elle s'est abstraite du monde physique pour nous emmener dans des retranchements plus obscurs, peut-être enfouis en nous-même..



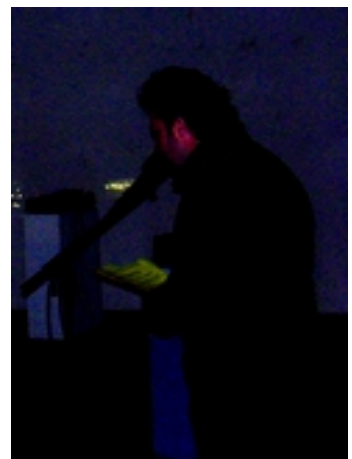
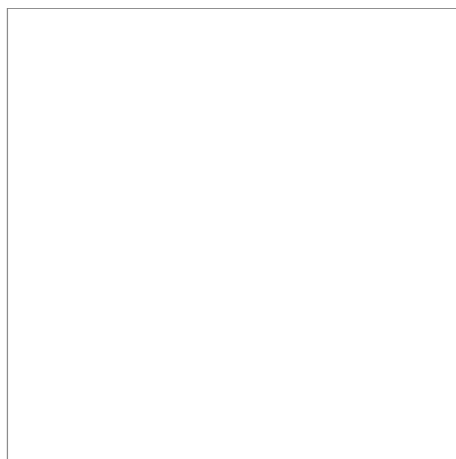
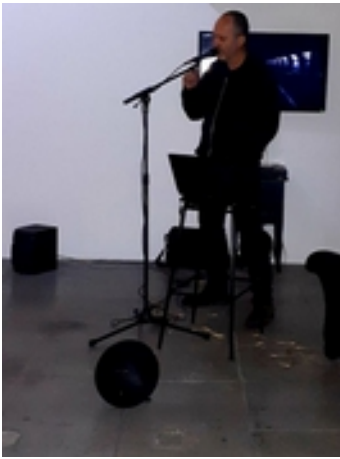
Round Zero, *installation*



Looking for water, *photographie*



Série « ni dieu, ni maitre », *dessins*



Lectures sonores, vidéos

FREDERIC GUINOT , biographie

Né à Romans sur Isère en 1967,
vit à Grenoble
0656741162

<http://fredericguinot.wix.com/frederic-guinot>



1991

Grignan, Centre vivant d'Art Contemporain

1994

- **Edimbourg**, Académie des Beaux Arts d' Edimbourg, Beaux Arts de Valence
- **Saint-Paul-Trois-Châteaux**, Galerie Angle, « *Premiers contacts* »
- **Valence** : « *Petits formats* », Médiathèque de Valence

1995

- **Château d'Aubenas**, Premières rencontres d'Art Contemporain

1996

- **Valence**, bourse du Conseil Général de la Drôme, « *de l'esquisse à l'oeuvre* »
- **Avignon**, Maison de la Vice Gérance, Association Entrée 9

1997

- **Saint-Etienne**, Centre des Congrès, « *Art dans la ville* »
- **Vesseaux**, Ateliers d'artistes, « *les 10 jours de l' Art Contemporain* »
- **Avignon** , « *vitrines éphémères* », Association Entrée 9
- **Besançon**, Fort Beauregard, résidence d'artistes, « *valise résidentielle* »

1998

- **Aubenas**, Chapelle Saint-Benoît, Deuxièmes rencontres d' Art Contemporain

1999

- **Nîmes**, « *Art en Garrigue* »
- **Valence** , Art 3, « *Association de malfaiteurs* »
- **Avignon** , « *Tous à l'affiche* »

2000 F.G.« Chronique d'une révolution annoncée »

- **Paris**, Galerie Bernard Jourdan, Association Le Linéaire, présentation du projet « *Camping 2000* »
- **Romans**, Parc François Mitterrand, Galerie Le Linéaire, « *Camping 2000* »

2001

- **Villeneuve-lès-Avignon**, Tour Philippe Le Bel, association « Après la pluie »,
« *En attendant la révolution...* »

2002

- **Lyon**, Galerie Néon, sur une invitation de Christophe Challenge, « *Vidéo-Morphing* »
- **Uzès**, Ancien hôtel des Consuls, « *What about love boat* »

2003

- **Nîmes**, M.K.A., Collectif d'artistes, *Kunst Collezione*

2004

- **Saint-Martin-d'Hères**, Lycée Néruda, « *Pavillon Zéro* »

2005

- **Viviers**, Association Art Contemporain Le Ricochet, « *Welcome inside* »
- **Valence**, Le Centrifuj, Association d'artistes, « *Beyond the sea* »

2006

- **Sète**, Association Histrions, *Les journées de l'Amour*,
« un artiste peut en cacher un autre »

2007

- **Crest**, Espace Liberté, invitation de Fabrice Beslot pour la clôture l'exposition « *Pas de panique* »
- **Chambéry**, Galerie du Larith
- **Pont en Royans**, La Halle de Pont en Royans, « *Chronique d'une révolution annoncée* »

2008

- **Pont de Claix**, Moulins de Villancours, « *Welcome inside* »
- **Musée de Valence**, « *Permutations* »
- **St -Martin - d' Hères**, réalisation d'une peinture murale, quartier Renaudie, « *un peu + loin* »
- **Echirolles**, Musée Géo-Charles, « *Round Zero* »

2009

- **Malaucène**, Galerie Martagon, « *Point à la ligne* »
- **L'Isle sur la Sorgue**, Galerie Annie Lagier, « *Point à la ligne* »
- **Malaucène**, Galerie Martagon, « *Beyond the see* »

2010

- **Vaison-La-Romaine**, *Supervues 2010* avec la Galerie Martagon
- **La Motte Servolex**, La Conciergerie, « *Given the revolving light* »

2010

- **Avignon**, Cloître St-Louis, « *En Surface* » avec la Galerie Martagon.
- **Marseille**, Galerie des ateliers de la Ville de Marseille, « *Point à la ligne* »

2012

Nice, Villa Cameline, « *Les primitifs d'en face* » avec la Galerie Martagon
Malaucène, Galerie Martagon, « *Formats raisin* »

2014

Grenoble, Biennale du dessin de St Laurent

2015

Grenoble, Musée Dauphinois, *Krânes*

2016

Niort, Le Pilon, sur une invitation de Christophe Challenge,
vidéo sonore "*La tectonique des fluides*"

2017

- Grenoble, *Irrévérences*, Ancien Musée de peinture de Grenoble

2018

-Voiron, T.E.C, "*Mes dernières tentatives*"



Captures d'écran, vidéo-morphing

Frédéric Guinot est présent dans différentes collections privées et dans différentes artothèques, il a été représenté par la galerie Martagon jusqu'en 2017.

Directeur artistique de l'Espace Vallès, Art contemporain depuis 2011, Grenoble.