



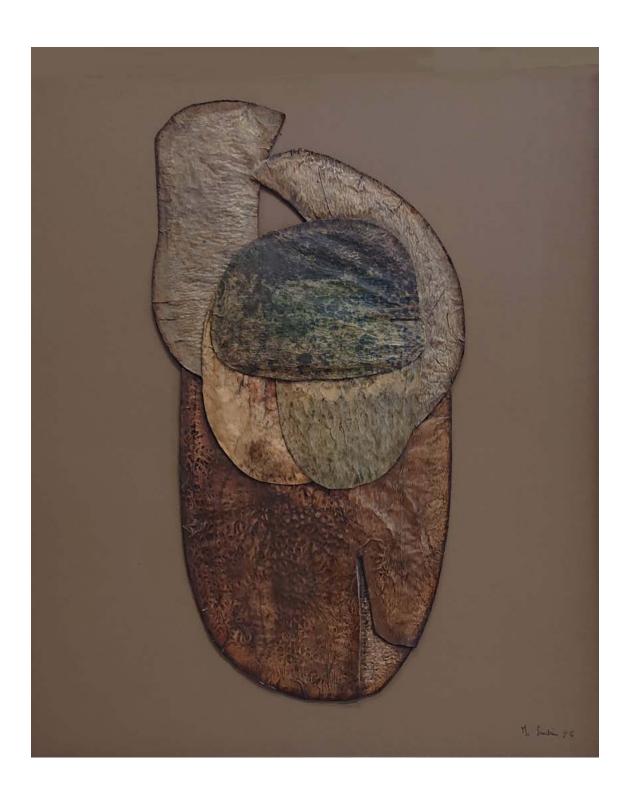
MURIEL SINCLAIR

(1924-2020)

Autodidacte, Muriel Sinclair se forme au dessin et à la peinture à partir de 1958. Son travail, repéré par la collectionneuse d'art parisienne Jeanne Castel, sera présenté pour la première fois à la Galerie Facchetti, en 1967. S'en suivront d'autres expositions internationales (à Venise; New-York; Toronto; Londres; Monaco...).

Dans les années 70, après avoir réalisé une série de toiles « évanescentes » sur le thème du Corps, sa recherche s'oriente vers le support : papiers gaufré ; calque ou encore aluminium accueilleront désormais les multiples médiums qu'elle expérimente. Cire, pastel, fusain... offrent un relief inégalable aux silhouettes et aux astres qu'elle dépeint.

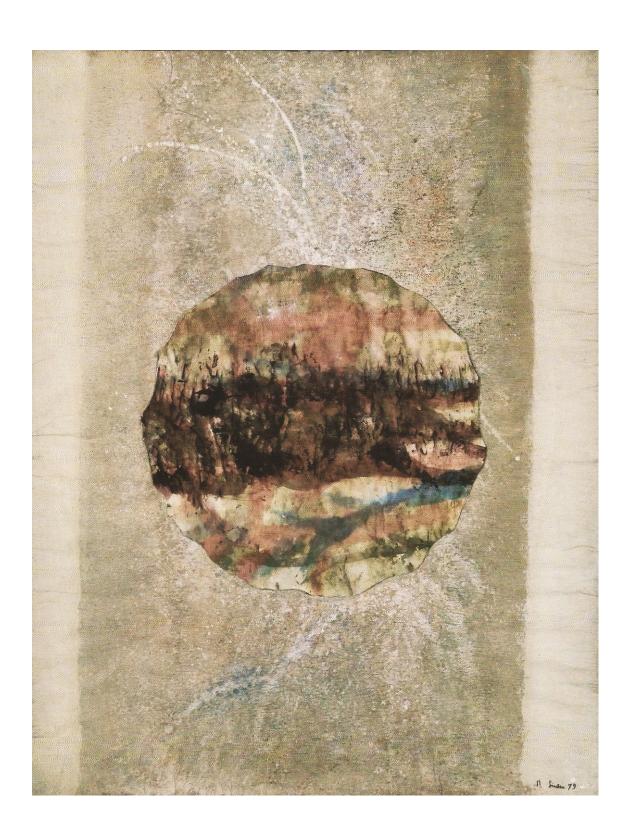
Les cultures et les mouvements artistiques du Passé et du Présent l'incitent à déconstruire, puis reconstruire à l'aide de ouate ; colle de peau ; pigments, les formes qu'elle enfante. Quasi-sculpturales, ces dernières nous entraînent vers une autre dimension pour tenter de mieux comprendre la nôtre...













INFOS PRATIQUES

Exposition du 20 septembre au 19 octobre 2025 Du mercredi au dimanche de 14h à 18h Entrée libre

LIEUX CHÂTEAU DE LA FRESNAYE

1 pl de la Fresnaye 77380 Combs la Ville

PARTENAIRES ET AVEC LEURS SOUTIENS

Région Idf Le Département de Seine et Marne CC Moret Seine et Loing Espace Graphic Crédit Mutuel de Moret

CONTACT

Virginie PROKOPOWICZ 06 08 68 40 30

COMMISSARIAT

CHLOÉ MACARY, VIRGINIE PROKOPOWICZ contact@lemurespacedecreation.com www.lemurespacedecreation.com

FN TRAIN DF PARIS

Gare de Lyon

LEMURESPACEDECREATION.COM









