



MÉMOIRES DE GUERRE

Virginie PROKOPOWICZ

Prieuré de Pont-Loup
Lieu d'art contemporain

8 Juin
29 Juillet

10 rue du peintre Sisley
Moret sur Loing
Vendredi, samedi
dimanche, jours fériés
de 14h à 19h

Moret Loing et Orvanne

MÉMOIRES DE GUERRE

L'année 2018 marque la fin de la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale. Après un siècle d'avancée technologique, sociale et politique qu'avons-nous retenu ? Telle est la question au vu du nombre de guerres en cours dans le monde, de la violence des massacres aidés d'armes chimiques. Les guerres se transforment mais avec elles aussi, des territoires entiers sont marqués à vie, vides, relatant encore la souffrance de la terre et leur population. Dans cette série si l'absence des personnes marque le vide laissé par les guerres, la mémoire elle, honore leur présence. Notre devoir est de faire perdurer cette mémoire.

A la mémoire de mes deux merveilleux grands-pères, Jacques Caillé et Michel Prokopowicz, tous deux déportés en camps de concentration et revenus vivants.

Virginie Prokopowicz

« Mon travail de fond s'articule autour de la mémoire. Mémoire des formes, des espaces, mémoire des corps pris, enfermés, souffrants »

Virginie Prokopowicz résiste à l'oubli, Mémoires de Guerre rassemble des peintures en béton, des sculptures ainsi que des installations.

La guerre laisse des traces, l'artiste établit un dialogue entre des paysages – meurtris, abandonnés, abasourdis, résistants – et les hommes qui ne les habitent pas mais dont la présence résonne dans nos esprits.

Sur des tonalités de gris - noir, Virginie Prokopowicz sculpte ses dessins avec du béton, matériau de constructions, constructions elles-mêmes menacées de destruction par la guerre.

Mémoires de guerre se déploie dans le Prieuré de Pont Loup, lieu où de nombreux moines « tombèrent » pendant la guerre de Cent ans.

« Comme si la nature servait à résister »

La série Barrières de défense raconte cette résistance où l'homme trouve dans la nature ce qui lui servira de ligne de défense, des bois brûlés, des pierres ...

Les formes inédites que laissent les ruines sont au cœur de son travail, elle dit :

« Les petits bouts qui restent, ces petits riens qui s'inscrivent dans notre mémoire »

Il reste quelque chose de l'homme dans ses paysages, un chemin, une barrière... Paysages où l'absence est présence, paysages régénératifs où la nature bousculée est prête à renaître.

L'enfance de Virginie Prokopowicz est jalonnée d'histoire de guerre, ses grands-pères racontent leur enfermement dans les camps.

Peintre-plasticienne, Virginie Prokopowicz est à l'origine, chaque année de la Carte blanche à l'art contemporain au Prieuré de Pont Loup.

Andrée Grammatico

LIGNES DE DÉFENSE



Lignes de défense 1 © Virginie Prokopowicz
Concrete et techniques mixtes
230 x 115 cm
2017

TRANCHÉES



Tranchées 1 diptyque © Virginie Prokopowicz

Concrete et techniques mixtes

162 x 260 cm

2018



RUINES



Ruines 2 © Virginie Prokopowicz
Concrete et techniques mixtes
120 x 120 cm
2018



Ruines © Virginie Prokopowicz
Installation in situ
Fer à béton, concrete, plâtre, filasse
2018



BIOGRAPHIE

Peintre plasticienne née en 1969

Vit et travaille à Moret Loing et Orvanne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018	Memoires de guerre, Prieuré de Pont-loup, association le Mur, Moret sur loing
2016/17	X ³ /3 Association Le Mur, espace de création Moret Loing et Orvanne
2014	Lignes, Installation In situ FLC Fontainebleau
2013	CM Architecture et design, Paris 3, D'hier et d'aujourd'hui , Prieuré de Pont-loup, Moret sur loing
2010	The cube, la Cave Rue chapon «The Cube», Paris 3
2009	The cube, Salles des Elections, Fontainebleau Private exhibition La Cave Rue Chapon, Paris 3
2008	The cube,Société Immobilière 3F, Paris 11
2007	Pleximania Société Pomona- Sanofi, Anthony
2006	Pleximania,Prieuré de Pont-loup, Moret sur Loing
2005	Pleximania,Prieuré de Pont-loup, Moret sur Loing
2004	Galerie PILTZER campagne «Plexinudes», Barbizon
2003	Pleximania , Les Comédiens; Paris 9
2002	Vitrail, Pleximania, Prieuré de Pont-loup, Moret sur Loing Piercing, Abraxas, Paris 4
2001	Galerie municipale la Minoterie «Vitrail», Mont de Marsan Vitrail, Pleximania, Prieuré de Pont-loup, Moret sur Loing Piercing, Mix café, Paris 11 Vitrail, Loft'in, Paris 2 Vitrail, Pictural Café, Paris 12
2000	Galerie la Maison des artistes «Vitrail», Monaco

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017	Volume-Espace-Trait, Association Le Mur, Prieuré de Pont-loup, Moret sur Loing Espace regard, moret sur loing
2016	Ombre portée, Association Le Mur, Prieuré de Pont-loup, Moret Loing et Orvanne
2014	Carte Blanche Association Le Mur, Prieuré de Pont-loup Moret-sur-Loing, Rencontres Estivales Artistiques, Moret-sur-Loing
2013	Salon d'Art Contemporain, Dammarie les lys Rencontres Estivales Artistiques, Moret-sur-Loing
2012	Salon d'Art Contemporain, Dammarie les lys Rencontres Estivales Artistiques, Moret-sur-Loing Virginie Prokopowicz/Michelle Toutain, Bois le roi Installation in situ, Site Prugnat,Moret-sur-Loing
2011	Portes ouvertes, Montreuil
2010	Atelier Nouvel'art, Fontainebleau Salon d'Art Contemporain, Dammarie les lys Portes ouvertes, Montreuil
2009	Portes ouvertes, Montreuil
2008	Galerie Jean-Luc Mechiche en permanence Paris 8,, Salon du collectionneur Grand Palais, Paris 8, Nocturne Rive Droite, Galerie Jean-luc Mechiche, Paris 8
2007	Galerie Jean-Luc Mechiche, Salon du collectionneur Grand Palais, Paris 8 Marché d'Art Contemporain BERCY Village, Paris

	Salon d'Art Contemporain, Dammarie les lys
	Virginie Prokopowicz-Berangère Marizien-Jean-françois Duchatelle-Patrick Sermage-Séb Lions, Prieuré de Pont-loup, Moret-sur-Loing
2006	Salon Art du Nu à la Porte de Champerret, Paris
	Salon ART PAGE à la Défense, Paris
	Autre regard, Prokopowicz-Mabille, Prieuré de Pont-loup, Moret-sur-Loing
2005	Salon Art du Nu à la Porte de Champerret, Paris
2004	Salon des artistes régionaux, invitée d'honneur « Plexinudes », Dammarie les lys
2003	EUROART, Barbizon
	De la transparence à la matière, Anne Biro, Corinne Joachin, Virginie Prokopowicz, Catherine Sarry, Prieuré de Pont-loup, Moret sur Loing
2002	OPA soirée, Installation collective, Paris 12
	Salon d'automne, Fontainebleau
2001	Carrefour des arts, Peinture contemporaine, proposée par M Ferrer, Mont de Marsan
	Salon des artistes Régionaux, Dammarie les lys
	Salon des artistes Régionaux, Dammarie les lys
	Salon d'art, Veneux les Sablons
	Salon de Printemps, Coulommiers
2000	Salon des artistes Régionaux, Dammarie les lys

COMMISSARIAT

Paysages recomposés, Prieuré de Pont-loup, Moret Loing et Orvanne

CLÉMENT BAGOT- CÉCILE BEAU / MAYLIS TURTAUT- JUSTINE BLAU- KARINE BONNEVAL-CHARLOTTE CHARBONNEL-LADISLAS COMBEUIL- ANAÏS LELIEVRE- OLIVIER MASMONTIEL

Volume-Espace-Trait, , Prieuré de Pont-loup,et espace de création du Mur Moret Loing et Orvanne

NATHALIE BREVET ET HUGHES ROCHETTE-PHILIPPE CALANDRE -THOMAS CHAUVIN -ALEXIS CLADIÈRE - FABIEN GRANET--VIRIYAT EDGAR KARET -BORIS LAFARGUE -BRICE MARE -ERIC MICHEL -NATHALIE NOVAIN--VIRGINIE PROKOPOWICZ -BENJAMIN SABATIER -JEAN-BERNARD SUSPERREGUI -CLAIRE VALVERDE

Ombre Portée, 1er trimestre 2016, 6 artistes, Prieuré de Pont-loup, Moret Loing et Orvanne

ANNE BROCHOT-PHILIPPE CALANDRE-JAE KYOO CHONG- ANNICK DRAGONI-BERTRAND PREVOST-VIRGINIE PROKOPOWICZ

Olivier Perrot solo show Territoire de l'être/espaces de l'homme avril 2016, espace de création du Mur, Mlo

Jean-Paul et Malo Proix Une vie partagée de peinture, espace de création du Mur, Moret Loing et Orvanne

Christophe Hohler Solo show, 1er trimestre 20015,Prieuré de Pont-loup, Moret Loing et Orvanne

Carte blanche au Mur, 1 er trimestre 2014, Prieuré de Pont-loup, Moret Loing et Orvanne

MARCEL CARTUS-PHILIPPE CHARPENTIER-MANON CLOUZEAU-JEAN FRANCOIS DUCHATELLE-HORTENSE GARAND-ELISABETH GEVREY-DORINE KNECHT-BARBARA MACIKIEWICZ-ERIC MICHEL-VIRGINIE PROKOPOWICZ-MURIEL SAINCLAIR-JEAN MARIE SALANIE-CLAIRE VALVERDE-

PUBLICATIONS

Magazine Balthazar 6 pages Octobre 2005
Catalogue Art du Nu 2005/2006
Catalogue ArtPage 2006
Catalogue Marché d'Art contemporain Bercy
Magazine Close to Art Janvier 2012
Catalogue Ombre Portée 2016

FORMATION

Artiste professionnelle depuis 2000
2003 Création de l'atelier PROKO, enseignement
Présidente fondatrice de l'Association Le Mur
Autodidacte, Atelier des Beaux-Arts de Paris
CNAM Stratégie générale, commerciale et marketing
Deug Russe Paris IV Sorbonne
Bac B

ATELIER

8, avenue de Sens, Ecuelles
77250 Moret Loing et Orvanne

www.virginieprokopowicz.blogspot.com
www.atelierproko.com

COORDONNÉES

Tel : 06.08.68.40.30
virginieproko@gmail.com
Siren : 432346534004 923A
MDA: P269930

INFOS PRATIQUES

Exposition du 6 avril au 27 mai 2018
Du vendredi au dimanche et jours fériés
De 14h à 19h

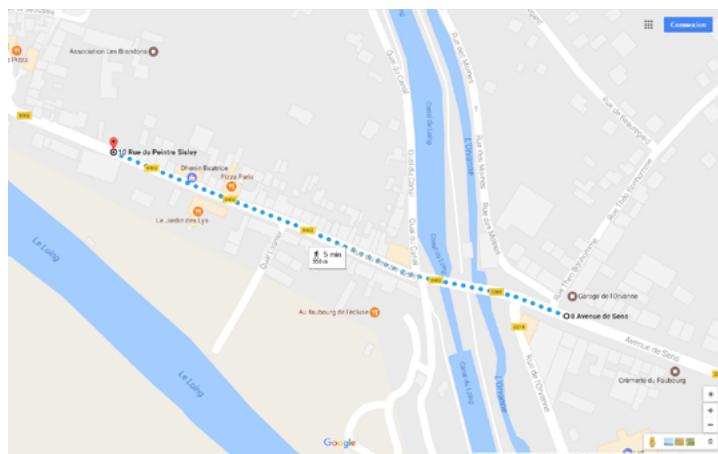
Entrée libre

VERNISSAGE SAMEDI 7 AVRIL À 18H

LIEU

Prieuré de Pont-loup
10 rue du peintre Sisley 77250 Moret sur loing

PLAN



CONTACT

lemur.moret@gmail.com
Virginie PROKOPOWICZ
06 08 68 40 30

PARTENAIRES

Le Département de Seine et Marne
Ville de Moret Loing et Orvanne
Descantes Electricité
Credit Mutuel Moret
Espace Graphic
Dépolia
Au Faubourg de l'Ecluse, Boulanger, Pâtissier