

Des étoiles tremblent-elles dans la brume nocturne

Alexandre CLANIS

11/03
30/04

Entrée libre

8 Avenue de Sens, Ecuelles
Moret-Loing-et-Orvanne
Vendredis de 15h à 18h30
Samedis de 11h à 18h30
Dimanches de 15h à 18h30
Sur rdv 0608684030

L'ASSOCIATION LE MUR

espace de création

Depuis 2013, l'association Le MUR organise des événements artistiques et culturels dans le souci de favoriser l'accès à l'art au plus grand nombre. Son action, basée sur la création de projets in situ et la promotion d'artistes, lui permet de proposer chaque année une programmation thématique nouvelle, répartie sur deux espaces d'exposition : le Prieuré de Pont-Loup, lieu historique incontournable de Moret-Loing-et-Orvanne et son atelier-galerie, à deux pas, situé à Ecuelles.

La Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne a confié la programmation artistique du Prieuré de Pont-Loup à l'association Le Mur par convention.

Doté d'une surface de 180 m², l'atelier-galerie du Mur espace de création est un espace expérimental où chaque artiste peut développer sa démarche et présenter ses recherches dans le cadre d'une exposition collective, solo.



ALEXANDRE CLANIS

Un espace avant le langage.

L'expérience spatiale est au centre de mon travail. Ma peinture cherche à interroger un en-dehors, un espace situé avant le langage.

L'acte de peindre est pour moi un saut dans l'ouvert, le moyen d'accéder à un autre rapport au monde. Comme la respiration et la marche, peindre est un acte intimement lié au présent.

Guidé par une forme de mise en retrait le processus devient une traversée : abandonner la notion de but et l'idée de beauté pour s'avancer vers une forme de dénuement. Cette mise à nu est pour moi le moyen d'accéder à une énergie première. Travaillant toujours au sol, l'acte de peindre devient une expérience, un temps d'immersion. Ainsi chaque pièce est le résultat d'un moment : un précipité, issu de la matière et du mouvement.

Né en 1990

Vit et travaille entre Bordeaux et Brantôme

www.alexandreclanis.com

DES ÉTOILES TREMBLENT-ELLES DANS LA BRUME NOCTURNE

Œuvres inédites

Consacrant sa saison culturelle 2023 à l'art minimal, l'association seine-et-marnaise « Le Mur espace de création » accueille la nouvelle exposition d'Alexandre Clanis du 11 mars au 30 avril. Au sein de cette galerie dédiée à la production contemporaine in situ, l'artiste prolonge sa réflexion sur l'indicible par le biais d'une installation immersive et de toiles « vibrantes », qui jalonnent le passage – quasi rituel – du monde invisible vers notre regard. Ces œuvres nous saisissent par leurs variations lumineuses, foisonnantes, limpides, induites par la répétition rythmique de leurs motifs. En réitérant intuitivement son geste, le plasticien s'affranchit du but et nous dévoile un art subtil, exempt de l'idée de beauté.

C'est au sol, dans son atelier, qu'il se concentre sur ce processus, projetant dans son travail d'exploration l'image d'une étendue tactile en mouvement. La pulpe de ses doigts dessine peu à peu un « maillage » temporel qui relie l'imprévisible Présent à ce qui n'est déjà plus. Comme suspendues, ses formes souples et aléatoires nous laissent la curieuse impression d'avoir pris part à la découverte de signaux inconnus ; d'autres, infimes, étant peut-être dissimulés à la frontière de ce vaste territoire inattendu.

Chloé Macary pour Le Mur espace de création

Commissariat d'exposition : Marie-Christine Bouyer & Patrick Alton

PARUTION DANS LE POINTCONTEMPORAIN #28

Retrouver l'exposition et l'interview mené par Marie-Christine Bouyer et Patrick Alton dans le prochain numéro du PoinContemporain!



série sténopé, 2022

Acrylique sur papier sulfuré, 9 exemplaires 116 x 103 cm
Vue d'exposition *Fovéa*, Galerie Arrêt sur l'image, Bordeaux

© Photo: Emmanuelle Leblanc

© Alexandre Clanis



Images du mouvement sans titre, 2020
Points de contacts sur papier de verre, 150 x 110 cm
Vue d'exposition Atelier Coreau
© Alexandre Clanis



Empreinte, sans titre, 2022
Acrylique sur papier kraft, 200 x 200 cm
© Alexandre Clanis

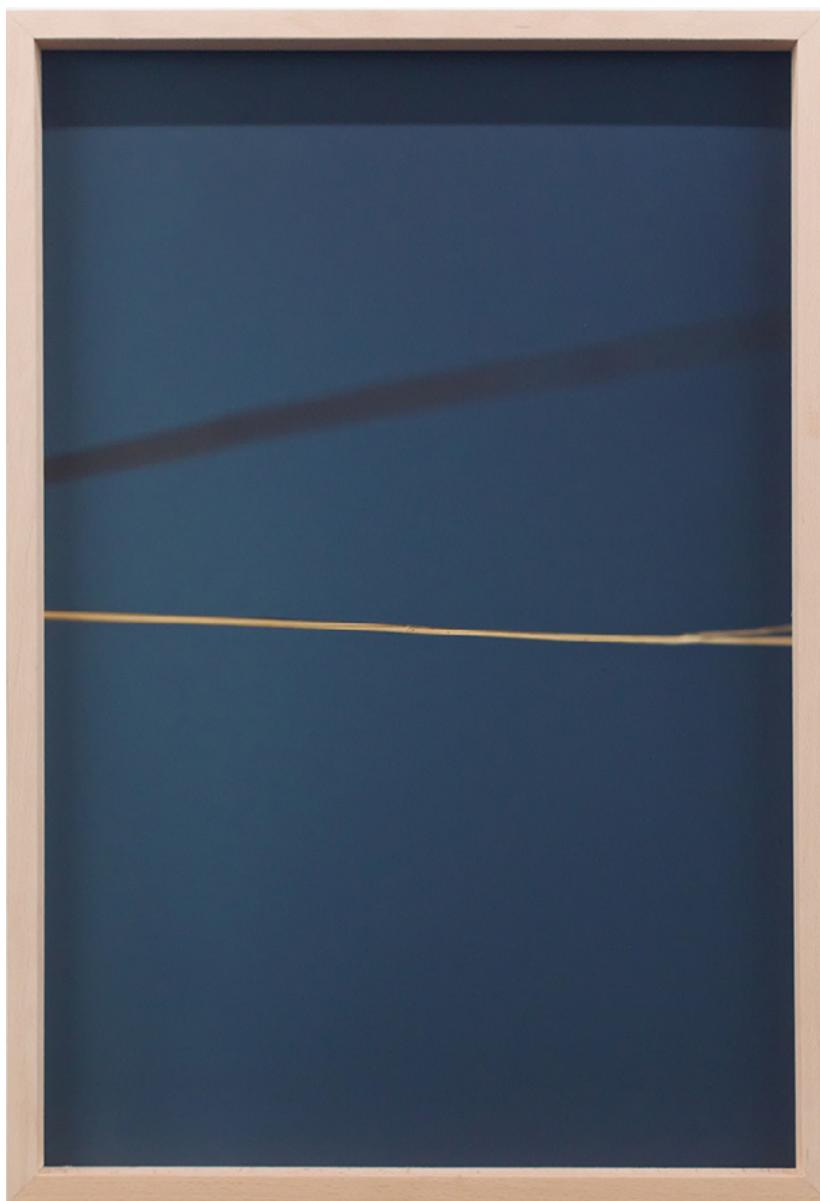


Peindre par soustraction sans titre, 2018 à 2021
Acrylique et encre sur papier kraft, 105 x 70 cm
© Alexandre Clanis



***Série Monade*, 2018**

Encre et acrylique sur kraft ou calque
Vue de l'exposition à la Bx Galerie, Bordeaux
© Alexandre Clanis



Folle avoine, photographie, 2022

Tirage sur papier Hahnemühle Matt 200g, 45 x 30 cm

Vue de l'exposition *Fovéa*, Galerie Arrêt sur image, Bordeaux

© Photo: Emmanuelle Leblanc © Alexandre Clanis

PARCOURS ARTISTIQUE

Né en 1990

Vit et travaille entre Bordeaux et Brantôme

www.alexandreclanis.com

Diplômé d'Architecture à Bordeaux en 2015

2022 *Fovéa*, exposition personnelle, Galerie Arrêt sur l'image, Bordeaux, France

2022 *Bleu Satellite*, exposition collective, Zoom, Bordeaux, France

2021 *Habiter sous les reflets*, exposition collective usine Atoma, Bruxelles, Belgique.

2020 *Corrobore*, exposition personnelle, Galerie Piapia, Bordeaux, France

2020 Atelier Coreau, Bordeaux

2019 *Nuée*, duo show, Galerie Monumental, Lisbonne, Portugal

2018 *Ligne onde*, Delft, Pays Bas

2018 *Foam*, exposition personnelle, studio Studeo, Bruxelles, Belgique

2018 *Mémoire blanche*, Lisbonne, Portugal

2018 *Sombra*, biennale Panoramas, Floirac

2018 *Nomades*, exposition personnelle, laboratoire bx, Bordeaux

2017 « *é* », exposition personnelle, Darwin, Bordeaux

2017 Saint Antonin du Var, L'orée, résidence peinture, sculpture, installation

2017 *Surface son*, Installation sur une surface gelée, Berlin, Allemagne

2016 *Les galeries sauvages*, Installation éphémère, Sydney, Australie

INFOS PRATIQUES

Exposition du 11 mars au 30 avril 2023
Vendredis de 15h à 18h30
Samedis de 11h à 18h30
Dimanches de 15h à 18h30
Sur rdv 06 08 68 40 30
Entrée libre

VERNISSAGE SAMEDI 11 MARS À 18H

LIEU

le Mur espace de création
8 Avenue de Sens, Ecuelles
77250 Moret-Loing-et-Orvanne

PLAN



EN TRAIN DE PARIS

Gare de Lyon, grandes lignes : direction Montargis/
Villeneuve-la-Guyard/Montereau/Moret-Veneux-
les-Sablons

CONTACT

Virginie Prokopowicz, Directrice générale
06 08 68 40 30
Gabriel Omnès, Président
06 23 41 46 65

COMMISSARIAT

Marie-Christine Bouyer & Patrick Alton

TEXTE CRITIQUE

Chloé Macary

PARUTION

PointContemporain

Retrouver 3 pages sur l'exposition dans le prochain numéro #28!

MÉDIATIONS

Période scolaire : Vendredis 17, 24 et 31 Mars; 7, 14 et 21 Avril.

Période de vacances : Vendredi 28 Avril.

Visites guidées groupes sur rdv

Atelier gratuit pour tous: dimanche 2 avril de 15h à 17h

PARTENAIRES

Ville de Moret-Loing-et-Orvanne
Le Département de Seine-et-Marne
La Région Ile de France
Communauté de communes Moret Seine et Loing
Crédit Mutuel de Moret-sur-Loing
Espace Graphic
Evasion FM
Le Pointcontemporain

lemurespacedecreation.com