

FORMATION

2016 Diplômée de l'EnsAD avec les félicitations du jury

2014-2015 Résidence de 6 mois à Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil

EXPOSITIONS (sélection)

2019

- *Onde de submersion*, exposition personnelle, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

- *Someone is missing*, Espace 18 BD Montmartre, 75009, Paris. (cur. Anne Bourrassé)

2018

- *Less is more*, Galerie du Crous, Paris (cur. Maya Sachweh)

- *La petite collection*, Galerie Bertrand Grimont, Paris (cur. Florence Lucas)

- *Exposition des résidents*, W, Pantin (cur. Hélène Soumaré)

- *Utopia Botanica*, Galerie Laure Roynette, Paris (Cur. Pauline Lisowski et Soriana Stagnitta)

- *L'Or blanc*, Chateau de Vincennes, Vincennes (cur. Damien Valero)

- *63e Salon de Montrouge*, Le Beffroi, Montrouge (cur. Ami Barak et Marie Gautier)

- *Loi Carrez*, <http://loicarrez.xyz/>, Paris (cur. Juliette Nier et Arslan Smirnov)

2017

- *Matière première*, Galerie Laure Roynette, Paris (cur. Soriana Stagnitta)

- *No Way/Highway part.2*, exposition des finalistes du concours La Convocation, Espace de l'Ourcq Blanc, Paris

- *No Way/Highway*, Galerie Laure Roynette, Paris (cur. Mathilde Exposé)

- *Bien que le monde se renverse*, exposition personnelle, Galerie du Crous, Paris

- *Garder le cap*, Galerie Valerie Delaunay, Paris

- *Concrétion*, Espace Sorano, Vincennes

- *Les conversations produisent des réalités*, Squaresquaresquare, Paris (cur. Label Famille)

2016

- *Relève*, Crédit Municipal, Paris (cur. Marty de Montereau)

- *Ce vertige qui le tient droit*, exposition personnelle, EnsAD Paris

- *Tandem*, exposition du Prix Dauphine pour l'art contemporain, Université Paris-Dauphine (cur. Timothée Viale)

2015

- *Jusqu'ouù allons-nous ?*, galerie Hausseguy, cinéma Le Royal, Biarritz

- *Artagon 1*, exposition des finalistes, Villa Deshayes, Paris

- *Résistance*, La Générale, Paris

2014

- *Label Famille*, La Carrière, Gentilly

- *Quand la nature reprend ses droits*, Batofar, Paris

- *ZOO/MBIE*, La Rotonde Stalingrad, Paris

- *SUB-*, La Générale, Paris

2013

- *Géant*, Espace Beaurepaire, Paris

2012

- *Le décoratif et l'Orient*, Institut du Monde Arabe, Paris (cur. Laurent Ungerer)

2010

- *Les Hauteurs*, Chapelle du Musée de Saint Denis

PRIX

2018 Sélectionnée pour le 63ème Salon de Montrouge

2017 Sélectionnée pour le concours La Convocation

2016 Lauréate de la Bourse *Innovation et Savoir-faire* de la Fondation Bettencourt Schueller

2015 Lauréate du Prix Artistique Fénéon - Chancellerie des Universités de Paris

2015 Sélectionnée pour le Prix Dauphine pour l'art contemporain

2015 Sélectionnée pour le prix Artagon 1

PUBLICATIONS

2019

- Article dans *Beaux Arts Magazine* «Julia Gault, sculptrice de l'effondrement à Juvisy-sur-Orge» par Maïlys Celeux-Lanval

https://www.beauxarts.com/expos/lart-contemporain-a-portee-de-rer-en-5-expos/?fbclid=IwAR18x-pNV_0DW9sYDHGZOV5uBBwh01CRyeGDY12Xy0-oVv2EYpyNydvtF5s

- Article dans *Art-critique* «Julia Gault, la fin de la démesure» par Erwan Renet

<https://www.art-critique.com/2019/01/julia-gault-fin-demesure/>

- Entretien dans la revue *Point contemporain* - Par Pauline Lisowski

<http://pointcontemporain.com/entretienavec-julia-gault/?fbclid=IwAR2blsUhrS7eZvuFLZ6eCsyMqsOm9RV-ZYMB3frRj7LIAn02gcoE4M4qdG7o>

- Interview audio dans *FranceFineArt*, par Anne-Frédérique Fer

http://www.francefineart.com/index.php/agenda/14-agenda/agenda-news/2999?fbclid=IwAR13AbWaBQTcx2XndQ7Vvy3XWGKoUmV32Pr9HZ2_zScJOH7IsMMLTy2u4aw

2018

- «Batir en détournant fluidifiant» - par Chris Cyrille dans *Point Contemporain*

<http://pointcontemporain.com/batir-en-detournant-fluidifiant/>

- Catalogue du 63e Salon de Montrouge p.60-61

- «63ème Salon De Montrouge. 5 Artistes À Ne Pas Manquer.» dans *Manifesto.XXI* - par Samuel Belfond

<https://manifesto-21.com/63-salon-montrouge-5-artistes/>

- «Salon de Montrouge : ces trois oeuvres d'art valent la visite !» dans *Le Parisien* - par Lucie Cayrol -

<http://www.leparisien.fr/hauts-de-seine-92/salon-de-montrougeces-trois-oeuvres-d-art-valent-la-visite-27-04-2018-7687350.php>

2017

- Vidéo sur mon travail sur WIP ART <http://www.wipart.fr/>

- «France: Instant Présent - Imago Mundi (catalogue français de la collection Lucia-no Benetton)

2016

- «Julia gault, verticalité et dynamiques opposées» dans *Le Chassis* - Par Emma-nuelle Oddo

<http://lechassis.fr/julia-gault-verticalite-et-dynamiques-opposees>